



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

247
C

zastoupený panem Václavem Balousem na základě pověření

adresa pro doručování: Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R

(dále jen OSA)

a

provozovatel: Obec Holasice

se sídlem: Václavská 29
664 61 Holasice

IČ: 00488143

DIČ:

bankovní spojení: Volks Bank

č. ú. : 4060013792/6800

zastoupený: Mgr. Lenka Ungrová

zapsaný v rejstříku sp. zn.

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování VP_2013_23098

Článek I. Smluvní strany

1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA a OOA-S, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.

1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupování při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") a Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s. (dále jen "OOA-S"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen "díla DILIA a OOA-S") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA a OOA-S").

1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.



2.3V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje, že v provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat **výhradně nebo převážně** za účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.

Článek III. Autorská odměna

3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání je zahrnuta i odměna pro DILIA a OOA-S.

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **2 127,00 Kč**

Tato cena představuje cenu včetně DPH.

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do: **09.03.2013** nebo do deseti dnů od podpisu

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. symbol
1 758,00 Kč	369,18 Kč	21 %	2 127,00 Kč	09.03.2013	0230981307

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. **190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví : 19-235061/0100)** na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **66562**

V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.

4.2 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.3 Provozovatel se zavazuje, že hudební díla a díla DILIA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z **legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů**.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení provozování děl podle čl. 2.1 a to podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování děl podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

5.3 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.4 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

5.5 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 07.02.2013

V HOLASICE dne 18.2.2013

Provozovatel:

OSA:

OSA-OBČANSKÝ SVAZ AUTORSKÝ
pro práva k dílům hudebním, o.s.
Čs. armády 20786/160 56 PRAHA 6
IČO: 49839997 DIČ: CZ49839997





OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



C

zastoupený referentem zákaznického centra na základě pověření

adresa pro doručování: Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod

email: vp@osa.cz

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

(dále jen OSA)

a

provozovatel: **Obec Holasice**

se sídlem: **Václavská 29**

664 61 Holasice

doručovací adresa: **Václavská 29, 664 61 Holasice**

email: **starosta@holasice.cz**

IČ: **00488143**

DIČ:

bankovní spojení: **Sberbank CZ**

ú. : **4060013792/6800**

zastoupený: **Mgr. Lenka Ungrová**

zapsaný v rejstříku sp. zn.

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2014_238120

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nevidadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřené s kolektivním správcem **DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s.** (dále jen "DILIA"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl mj. literárních, vědeckých, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních a děl dabingové režie (dále jen "dila DILIA") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází, a provozováním rozhlasového vysílání na pokojích ubytovacích zařízeních a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu a programu produkce. Provozovatel není povinen udělenou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizi pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona, příp. vysílaných pomocí rozhlasového přístroje dle § 23 autorského zákona v prostorách určených k ubytování, vše v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č.1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.
- 2.3 V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje, že v provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat **výhradně nebo převážně** za účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.



Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání (případně v odměně za užití děl při provozování rozhlasového vysílání v prostorách určených k ubytování) je zahrnuta i odměna pro DILIA.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **2 736,00 Kč**. Tato cena představuje cenu včetně DPH.
- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do **26.01.2015 nebo do deseti dnů od podpisu smlouvy**.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. symbol
2 261,00 Kč	474,81 Kč	21 %	2 736,00 Kč	26.01.2015	2381201407

- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. **190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví: 19-235061/0100)** na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **66562**. V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku platného v době užití děl.
- 4.2 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.3 Provozovatel se zavazuje, že díla OSA a DILIA budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z **legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů**.
- 4.4 V případě, kdy je touto smlouvou udělován souhlas k užití děl OSA a DILIA v prostorách určených provozovatelem k soukromému užívání ubytovanými osobami, zavazuje se provozovatel dodat přehled pokojové obsazenosti po dobu, kdy je ubytovací zařízení v provozu, a to za účelem zohlednění četnosti využití ubytovacích prostor v souladu s § 100 odst. 6 autorského zákona a dle platného sazebníku OSA.

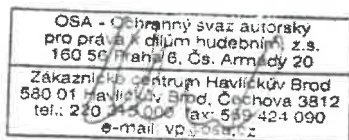
Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odeprít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 Smlouva nabývá platnosti dnem doručení jednoho oběma smluvními stranami podepsaného výtisku na adresu druhé smluvní strany. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení provozování děl podle čl. 2.1 a to podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování děl podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.
- 5.5 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.6 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 5.7 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 27.12.2014

OSA: Španková Jana

Vedoucí zákaznického centra



V HOLASICE dne 12.1.2015

Provozovatel:

[Signature]
OBEC HOLASICE
Václavská 29, 664 61
okres Brno-venkov
IČO: 00 488 143



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20



zastoupený referentem odboru veřejného provozování na základě pověření

adresa pro doručování: Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R

(dále jen OSA)

a

provozovatel: Obec Holasice

**se sídlem: Václavská 29
664 61 Holasice**

IČ: 00488143

DIČ:

bankovní spojení: Volks Bank

č. ú. : 4060013792/6800

zastoupený:

zapsaný v rejstříku sp. zn.

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2011_125412

Článek I. Smluvní strany

- 1.1** Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA a OOA-S, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.
- 1.2** OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") a Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s. (dále jen "OOA-S"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen "díla DILIA a OOA-S") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA a OOA-S").
- 1.3** Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1** OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- 2.2** Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.

2.3 V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje, že v provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat **výhradně nebo převážně** za účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.

Článek III. Autorská odměna

3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání je zahrnuta i odměna pro DILIA a OOA-S.

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **2 026,00 Kč**

Tato cena představuje cenu včetně DPH.

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do: **31.10.2011** nebo do deseti dnů od podpisu smlouvy.

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. symbol
1 688,00 Kč	337,60 Kč	20 %	2 026,00 Kč	31.10.2011	1254121107

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. **190000235061/0100** (v případě **elektronického bankovníctví : 19-235061/0100**) na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **66562**
V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.

4.2 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.3 Provozovatel se zavazuje, že hudební díla a díla DILIA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení provozování děl podle čl. 2.1 a to podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování děl podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

5.3 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.4 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

5.5 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 30.09.2011

OSA:

V *HOLASICE* dne *4.10.2011*

Provozovatel:

OSA - Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, o.s.
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20
Zákaznické centrum Havlíčkův Brod
580 01 Havlíčkův Brod, Čechova 3812
tel.: 220 315 000 fax: 569 424 090
e-mail: vp@osa.cz

Jana Nováčková

Margaret L.
UNIKOVA L.

OBEC HOLASICE
Václavská 29, 664 61
okres Brno-venkov
IČO: 00 480 143



zastoupený referentem zákaznického centra na základě pověření

adresa pro doručování: Zákaznické centrum Čechova 3812 580 01 Havlíčkův Brod

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R

(dále jen OSA)

a

provozovatel: Obec Holasice

se sídlem: Václavská 29
664 61 Holasice

IČ: 00488143

DIČ:

bankovní spojení: Volks Bank

č. ú. : 4060013792/6800

zastoupený:

zapsaný v rejstříku sp. zn

(☒ je jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2012_32206

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA a OOA-S, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen "DILIA") a Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s. (dále jen "OOA-S"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen "díla DILIA a OOA-S") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA a OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.

V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje, že v provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat **výhradně nebo převážně** za účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.

Článek III. Autorská odměna

3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání je zahrnuta i odměna pro DILIA a OOA-S.

3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **2 026,00 Kč**

Tato cena představuje cenu včetně DPH.

3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do:

nebo do deseti dnů od podpisu

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. symbol
1 688,00 Kč	337,60 Kč	20 %	2 026,00 Kč	18.04.2012	0322061207

3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. 190000235061/0100 (v případě **elektronického bankovníctví : 19-235061/0100**) na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **66562**
V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.

4.2 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.3 Provozovatel se zavazuje, že hudební díla a díla DILIA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z **legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů**.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení provozování děl podle čl. 2.1 a to podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování děl podle přílohy č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

5.3 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.4 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

5.5 Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Havlíčkově Brodě dne: 19.03.2012

OSA:



Jana Nováčková

V *HOLASICE* dne *22.3.2012*

Provozovatel:

OBEK HOLASICE
Václavská 29, 664 61
akres Brno-venkov
IČO: 00 488 143

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

sídlo: Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6

Zákaznické centrum: Čechova 3812, 580 01 Havlíčkův Brod



Bank.spoj.: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100, IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997, tel.: 220 315 000 zákaz. linka, e-mail: vp@osa.cz

Příloha č. 1 ke smlouvě: VP_2012_32206

01.01.2012 - 31.12.2012 HOLASICE

Užití hudebních děl prostřednictvím místního rozhlasu

1x místní rozhlas - ústředna

16x reproduktor

16x reproduktor, 1x místní rozhlas - ústředna

Částka vyměřena dle Sazebníku R

2 412,00 Kč

Částka po slevě za řádné plnění

(sleva 30%)

1 688,00 Kč

1

autorská odměna :

1 688,00 Kč

Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):

1 688,00 Kč

Daňová rekapitulace

Základ daně

1 688,00 Kč

Sazba DPH

20,00 %

DPH

337,60 Kč

Celkem s DPH

2 025,60 Kč

Haléřové vyrovnání :

0,40 Kč

Celkem k platbě včetně DPH Kč :

2 026,00 Kč